

Zespół Szkół w Budach Głogowskich

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Z MUZYKI
W KLASACH 4 - 5 SP**

ROK SZKOLNY 2023 - 24

Opracowała: Elzbieta Kwolek

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 4

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>- zna terminy: gama, nazwy solmizacyjne dźwięków, fonogestyka</p> <p>-zna nazwy literowe dźwięków,</p> <p>-zna terminy: dynamika, piano, forte, mezzoforte</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Czternastego października</i>, zna pojęcie: dykcja,</p>	<p>-wyjaśnia pojęcia:gama i solmizacja, -śpiewa w grupie gamę C-dur nazwami solmizacyjnymi</p> <p>-potrafi przyporządkować nazwy literowe do poznanych dźwięków solmizacyjnych, -wyjaśnia swoimi słowami znaczenie pojęć: dynamika, piano, forte, mezzoforte,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, zna znak repetycji, wyjaśnia</p>	<p>-śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> -śpiewa w grupie gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki</p> <p>-gra na dzwoneczkach w swoim tempie gamę C-dur, wykonuje w grupie poznaną piosenkę, -tłumaczy co to jest dynamika i wymienia poznane oznaczenia zmian natężenia dźwięku, śpiewa w grupie piosenkę z zastosowaniem dynamiki,</p> <p>-wyjaśnia, co oznacza znak repetycji i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,</p>	<p>-śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> -śpiewa solo gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki</p> <p>-wykonuje solo gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, śpiewa solo poznaną piosenkę, -wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiczne, wyjaśnia ich znaczenie w języku polskim, zna literowe skróty tych oznaczeń, określa dynamikę w słuchanych utworach, śpiewa solo poznany repertuar z dynamiką, -wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>, stosuje zasady dotyczące emisji</p>	<p>-samodzielnie stosuje fonogestykę w poznanych piosenkach -układa rymowanki do gamy w górę i w dół,</p> <p>-układa melodie z dźwięków gamy C-dur i gra je na dzwoneczkach,</p> <p>-śpiewa solo, gra na flecie lub innym instrumencie utwory z zastosowaniem wszystkich poznanych skrótów oznaczeń dynamiki, proponuje własne opracowania utworów wokalnych i instrumentalnych pod względem dynamiki, - tworzy przykłady ćwiczeń dykcyjnych i emisyjnych, proponuje zabawy i ćwiczenia</p>

	<p>emisja głosu,</p> <p>-zna terminy: rytm, pauza, cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka, ostinato,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Przybyli ulani</i>, zna pojęcia: partytura, akompaniament,</p> <p>-zna tekst <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, zna pojęcia: hymn, hymn narodowy, zna symbole narodowe,</p> <p>-zna terminy: kolęda, pastorałka, zna słowa kolędy <i>Lulajże</i></p>	<p>pojęcia: dykcja i emisja głosu,</p> <p>-rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, zna pojęcia: tataizacja, gestodźwięki, stosuje niektóre gestodźwięki, realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i>, wykonuje w grupie prosty akompaniament perkusyjny,</p> <p>-śpiewa w grupie z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe,</p> <p>-wykonuje w grupie z pamięci po dwie</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, realizuje proste struktury rytmiczne z zastosowaniem poznanych wartości rytmicznych nut i pauz, rozróżnia wartości rytmiczne tataizacją, rozróżnia wszystkie gestodźwięki,</p> <p>-wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki, gra wybrane dźwięki na flecie,</p> <p>-śpiewa w grupie z pamięci trzy zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, zna historię hymnu polskiego, w grupie wykonuje melodię na instrumencie,</p> <p>-wykonuje w grupie kolędy: <i>Lulajże Jezuniu</i>,</p>	<p>głosu i dykcji podczas śpiewu,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, realizuje, wartości rytmiczne tataizacją i gestodźwiękami, realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, wyjaśnia na czym polega ostinato, demonstruje ostinato rytmiczne,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ulani</i>, realizuje większość głosów z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, gra w grupie na flecie,</p> <p>-śpiewa solo z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego, gra solo melodię na flecie,</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, śpiewa i gra</p>	<p>dykcyjno-rozśpiewujące,</p> <p>-realizuje ostinato rytmiczne z uwzględnieniem wszystkich wartości rytmicznych nut i pauz, proponuje własne wzory ostinata do poznanych utworów,</p> <p>-realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, proponuje akompaniament, gra solo melodię na flecie, - gra solo na instrumencie wybrane utwory z podręcznika,</p> <p>-wykonuje solo na flecie lub innym instrumencie dowolną</p>
--	---	---	--	---	---

	<p><i>Jezuniu, Przybieżeli do Betlejem,</i></p> <p>-zna terminy: sopran, alt, tenor, bas</p> <p>-zna terminy: refren, zwrotka, forma AB</p>	<p>zwrotki kolęd <i>Lulajże Jezuniu, Przybieżeli do Betlejem</i>, zna polskie zwyczaje bożonarodzeniowe,</p> <p>-wymienia głosy wokalne i ich podział, śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>,</p> <p>-wyodrębnia w piosence refren, zwrotkę, formę AB</p>	<p><i>Przybieżeli do Betlejem</i> i piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, gra na flecie fragment kolędy,</p> <p>-rozpoznaje i nazywa głosy kobiece i męskie, śpiewa piosenkę <i>Zima</i></p> <p>-wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB</p>	<p>solo kolędę <i>Lulajże Jezuniu</i>, rozpoznaje nawiązanie do kolędy w słuchanym utworze Fryderyka Chopina,</p> <p>-wyjaśnia termin: barwa dźwięku, śpiewa solo piosenkę <i>Zima</i>, rozpoznaje w słuchanych utworach rodzaje głosów wokalnych</p> <p>-rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach</p>	<p>kolędę lub pastorałkę poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym,</p> <p>-zna skalę przynajmniej jednego głosu wokalnego,</p> <p>-przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej</p>
roczna	<p>-zna termin: instrumenty perkusyjne i wymienia kilka takich instrumentów,</p> <p>-zna postać Fryderyka Chopina, wie na jakim grał instrumencie, zna tekst piosenki o</p>	<p>-wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział,</p> <p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa</p>	<p>-wyjaśnia pojęcia: instrumenty perkusyjne o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku,</p> <p>-rozpoznaje wybrany utwór Fryderyka Chopina,</p>	<p>-wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i>, rozpoznaje barwę niektórych instrumentów perkusyjnych, omawia historię instrumentów perkusyjnych,</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, opowiada o dzieciństwie Chopina na</p>	<p>-wykonuje dowolny instrument perkusyjny,</p> <p>-wykazuje wiadomości o życiu i twórczości Fryderyka Chopina korzystając z różnych źródeł informacji,</p>

	<p>Chopinie,</p> <p>-zna terminy: folklor, tańce narodowe, mazur,</p> <p>-wymienia niektóre wielkanocne zwyczaje i obrzędy swojego regionu,</p> <p>-wie kiedy obchodzimy w Polsce Dzień Ziemi,</p> <p>-zna majowe święta Polaków, zna pojęcie: kropka przy nucie,</p> <p>-wie, kiedy obchodzimy Dzień Matki i Dzień Taty, zna tekst piosenki <i>Dla Ciebie mamo, dla Ciebie tato</i>, -zna termin: szanta</p>	<p>Fryderyka Chopina,</p> <p>-wyjaśnia terminy: folklor, tańce narodowe, mazur,</p> <p>-omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne swojego regionu,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Ekorock</i>,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Polska flaga</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenki dla mamy i taty,</p> <p>-wyjaśnia pojęcie: szanta</p>	<p>-wymienia polskie tańce narodowe, podaje charakterystyczne cechy mazura,</p> <p>-zna zwyczaje wielkanocne zachowywane w całym kraju, wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, wie, co to materiały wtórne,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, wyjaśnia jaką rolę pełni kropka przy nucie,</p> <p>-w grupie gra na instrumencie utwór dla taty,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i></p>	<p>podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,</p> <p>-bierze udział w zabawie ruchowej,</p> <p>-z pomocą nauczyciela wykłaskuje rytm mazura,</p> <p>-śpiewa solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i>, konstruuje instrumenty z materiałów wtórnych,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Polska flaga</i>, rozpoznaje rytm punktowany w słuchanych utworach,</p> <p>-śpiewa solo piosenki dla mamy i taty,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, wykonuje akompaniament do piosenki</p>	<p>-rozpoznaje mazura spośród innych tańców narodowych, samodzielnie wykłaskuje rytmy mazura z odpowiednio rozmieszczonymi akcentami,</p> <p>-omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, zna utwór J.F. Haendla <i>Alleluja z oratorium Mesjasz</i>,</p> <p>-wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu,</p> <p>-realizuje na różne sposoby rytm punktowany,</p> <p>-gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i>,</p> <p>-proponuje ilustrację ruchową do utworu</p>
--	---	--	---	---	---

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 5 A

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>-wymienia nazwy trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: filharmonia, koncert, festiwal muzyczny, zna zasady z "Kodeksu melomana"</p> <p>-podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,</p>	<p>-wyjaśnia symbole trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</p>	<p>-wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym: repetycja, volta, fermata, da capo al fine,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna,</p> <p>-wyjaśnia terminy: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny,</p> <p>-improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,</p>	<p>-wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,</p> <p>-gra solo utwory w formie okresu muzycznego, wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>, stosuje się do zasad z "Kodeksu melomana" podczas szkolnych koncertów i uroczystości,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie</p>	<p>-samodzielnie realizuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,</p> <p>-improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,</p> <p>-wykonuje solo pieśń <i>Gaudeamus igitur</i>, realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie</p>

	<p>-zna pojęcia: allegro, andante, moderato, largo, bierze udział w zabawach ruchowych,</p> <p>-zna termin: forma ABA,</p> <p>-zna pojęcia: metrum, akcent, takt, taktowanie,</p> <p>-zna tekst wybranej piosenki patriotycznej, zna termin: pieśni patriotyczne,</p> <p>-zna polskie tradycje i zwyczaje andrzejkowe,</p> <p>-zna pojęcia: kolęda i</p>	<p>-wyjaśnia znaczenie tempa: allegro, andante, moderato, adagio, tłumaczy, do czego służy metronom,</p> <p>-wykonuje w grupie śpiewankę w formie ABA, porusza się do muzyki z rekwizytem,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: metrum, akcent, takt, taktowanie,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę patriotyczną,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę nawiązującą do tradycji andrzejkowych,</p> <p>-śpiewa w grupie</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>,</p> <p>-gra w grupie melodię,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę, gra w grupie melodię w metrum $\frac{3}{4}$,</p> <p>-wyjaśnia, jaką rolę pełnią pieśni patriotyczne, określa tematykę oraz charakter tych pieśni,</p> <p>-gra w grupie akompaniament do piosenki,</p> <p>-gra wybraną kolędę na</p>	<p>melodycznym,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę, zna rodzaje tempa i wskazuje jego zmiany w utworze, określa tempo zaprezentowanych utworów,</p> <p>-gra solo melodie, rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA 1,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę, gra solo melodię w metrum $\frac{3}{4}$, rozpoznaje metrum w słuchanych utworach,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę patriotyczną, wykonuje perkusyjny akompaniament do wykonywanej pieśni, wyjaśnia, czym jest przedtakt,</p> <p>-śpiewa solo andrzejkowe piosenki, improwizuje śpiewanki towarzyszące wróżeniu,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę</p>	<p>terminu <i>agogika</i>,</p> <p>-tworzy przykłady formy ABA, przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA 1,</p> <p>-proponuje rozwiązania rytmiczne w taktach w podanym metrum,</p> <p>-śpiewa kilka pieśni patriotycznych z pamięci, wskazuje przedtakt i jego uzupełnienie w utworach muzycznych,</p> <p>-śpiewa melodię ułożoną samodzielnie lub z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki,</p> <p>-gra wybrane kolędy z pamięci, rozpoznaje rytmy polskich tańców</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>pastorałka, wymienia tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w swojej rodzinie, śpiewa w grupie koledę, -zna pojęcie: kanon,</p>	<p>piosenkę świąteczną, rozpoznaje słuchane koledy, wyjaśnia termin: jasełka, określa nastrój słuchanych utworów, -wie, na czym polega śpiew w kanonie,</p>	<p>flecie lub na dzwonekach chromatycznych, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, -wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,</p>	<p>świąteczną, wyjaśnia, czym się różni koleda od pastorałki, -śpiewa w grupie melodię w kanonie, przedstawia formę kanonu graficznie, gra gamę w kanonie,</p>	<p>narodowych w słuchanych koledach, omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, -przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego, rozpoznaje formę kanonu w słuchanej literaturze, tworzy własny kanon,</p>
<p>roczna</p>	<p>-wymienia instrumenty strunowe, -śpiewa w grupie piosenkę o Chopinie, wie na jakie lata przypada młodość Chopina, -śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, na</i></p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę o instrumentach strunowych, wymienia niektóre instrumenty strunowe z podziałem na sposób wydobycia dźwięku, -podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, -wykonuje krok</p>	<p>-rozpoznaje barwę wybranych instrumentów strunowych i omawia sposób wydobycia dźwięku, -wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek, -omawia cechy</p>	<p>-opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika, śpiewa solo piosenkę o instrumentach strunowych, -śpiewa solo piosenkę o Chopinie, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura, -odtwarza rytm</p>	<p>-rozpoznaje barwę wszystkich instrumentów poznanych na lekcji, -wymienia kilka młodzińskich utworów Chopina, -opisuje poszczególne instrumenty ludowe i</p>

	<p><i>krakowskim rynku,</i> wie co to jest krakowiak, -zna słowa piosenki “Żuraw”, wymienia sąsiadów Polski,</p> <p>-wymienia instrumenty prehistoryczne,</p> <p>-zna rodzaje chórów, zna pojęcie, solista,</p> <p>-zna pojęcie: muzyka ilustracyjna,</p> <p>-rozpoznaje muzykę rockandrollową,</p>	<p>podstawowy krakowiaka, wymienia instrumenty ludowe, -wykonuje w grupie piosenkę “Tańcuj, tańcuj”,</p> <p>-śpiewa w grupie poznane piosenki,</p> <p>-rozdźnia wykonawców muzyki wokalnej, śpiewa piosenkę w grupie,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę w rytmie rock and rolla,</p>	<p>krakowiaka, wyjaśnia pojęcie synkopy, wie co to jest kapela, -gra melodię ludową na instrumencie,</p> <p>-rozpoznaje muzykę prehistorii,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminów: solista, muzyka wokalna, zespół wokalny, chór,a’capella, -układa utwór perkusyjny, naśladując instrumentami odgłosy zwierząt, pracuje w grupie, -charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok</p>	<p>synkopy, śpiewa solo piosenki z regionu krakowskiego, -śpiewa pierwszy głos z piosenki “Żuraw”, tańczy polkę krokiem podstawowym,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę “Prośba o pomyślny dzień”, opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych, -śpiewa solo poznaną piosenkę, w słuchanych utworach rozróżnia rodzaje chórów, -śpiewa solo piosenkę, rozpoznaje cechy muzyki ilustracyjnej i programowej w słuchanych utworach, -śpiewa solo piosenkę w rytmie rock and rolla, tańczy rock and rolla do</p>	<p>rozpoznaje ich brzmienie w słuchanych utworach, -śpiewa piosenkę w dwugłosie, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec, układa akompaniament perkusyjny do wybranej piosenki z lekcji, -wykonuje układ ruchowy do piosenki “Bele mama”, -wymienia formy muzyki wokalnej przeznaczone do wykonania przez chór, -wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,</p> <p>-gra akompaniament do utworu rockandrollowego,</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>-zna pojęcie: akompaniament, śpiewa w grupie piosenkę ogniskową</p>	<p>-wyjaśnia pojęcie: akompaniament, zna rodzaje akompaniamentu, realizuje w grupie akompaniament do piosenki</p>	<p>podstawowy rock and rolla, -wyjaśnia znaczenie terminów: półplayback, burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny</p>	<p>odtworzanej muzyki, -śpiewa piosenkę w kanonie dwugłosowym (<i>Płonie ognisko w lesie</i>) w grupie</p>	<p>-charakteryzuje wszystkie omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach utworach</p>
--	---	---	---	--	---

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 5 B

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>-wymienia nazwy trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: filharmonia, koncert, festiwal muzyczny, zna zasady z "Kodeksu melomana"</p> <p>-podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,</p>	<p>-wyjaśnia symbole trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</p>	<p>-wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym: repetycja, volta, fermata, da capo al fine,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna,</p> <p>-wyjaśnia terminy: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny,</p> <p>-improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,</p>	<p>-wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,</p> <p>-gra solo utwory w formie okresu muzycznego, wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>, stosuje się do zasad z "Kodeksu melomana" podczas szkolnych koncertów i uroczystości,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie</p>	<p>-samodzielnie realizuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,</p> <p>-improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,</p> <p>-wykonuje solo pieśń <i>Gaudeamus igitur</i>, realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie</p>

	<p>-zna pojęcia: allegro, andante, moderato, largo, bierze udział w zabawach ruchowych,</p> <p>-zna termin: forma ABA,</p> <p>-zna pojęcia: metrum, akcent, takt, taktowanie,</p> <p>-zna tekst wybranej piosenki patriotycznej, zna termin: pieśni patriotyczne,</p> <p>-zna polskie tradycje i zwyczaje andrzejkowe,</p> <p>-zna pojęcia: kolęda i</p>	<p>-wyjaśnia znaczenie tempa: allegro, andante, moderato, adagio, tłumaczy, do czego służy metronom,</p> <p>-wykonuje w grupie śpiewankę w formie ABA, porusza się do muzyki z rekwizytem,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: metrum, akcent, takt, taktowanie,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę patriotyczną,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę nawiązującą do tradycji andrzejkowych,</p> <p>-śpiewa w grupie</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>,</p> <p>-gra w grupie melodię,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę, gra w grupie melodię w metrum $\frac{3}{4}$,</p> <p>-wyjaśnia, jaką rolę pełnią pieśni patriotyczne, określa tematykę oraz charakter tych pieśni,</p> <p>-gra w grupie akompaniament do piosenki,</p> <p>-gra wybraną kolędę na</p>	<p>melodycznym,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę, zna rodzaje tempa i wskazuje jego zmiany w utworze, określa tempo zaprezentowanych utworów,</p> <p>-gra solo melodie, rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA 1,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę, gra solo melodię w metrum $\frac{3}{4}$, rozpoznaje metrum w słuchanych utworach,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę patriotyczną, wykonuje perkusyjny akompaniament do wykonywanej pieśni, wyjaśnia, czym jest przedtakt,</p> <p>-śpiewa solo andrzejkowe piosenki, improwizuje śpiewanki towarzyszące wróżeniu,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę</p>	<p>terminu <i>agogika</i>,</p> <p>-tworzy przykłady formy ABA, przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA 1,</p> <p>-proponuje rozwiązania rytmiczne w taktach w podanym metrum,</p> <p>-śpiewa kilka pieśni patriotycznych z pamięci, wskazuje przedtakt i jego uzupełnienie w utworach muzycznych,</p> <p>-śpiewa melodię ułożoną samodzielnie lub z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki,</p> <p>-gra wybrane kolędy z pamięci, rozpoznaje rytmy polskich tańców</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>pastorałka, wymienia tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w swojej rodzinie, śpiewa w grupie kołędę, -zna pojęcie: kanon,</p>	<p>piosenkę świąteczną, rozpoznaje słuchane kołędy, wyjaśnia termin: jasełka, określa nastrój słuchanych utworów, -wie, na czym polega śpiew w kanonie,</p>	<p>flecie lub na dzwonekach chromatycznych, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, -wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,</p>	<p>świąteczną, wyjaśnia, czym się różni kołęda od pastorałki, -śpiewa w grupie melodię w kanonie, przedstawia formę kanonu graficznie, gra gamę w kanonie,</p>	<p>narodowych w słuchanych kołędach, omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, -przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego, rozpoznaje formę kanonu w słuchanej literaturze, tworzy własny kanon,</p>
<p>roczna</p>	<p>-wymienia instrumenty strunowe, -śpiewa w grupie piosenkę o Chopinie, wie na jakie lata przypada młodość Chopina, -śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, na</i></p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę o instrumentach strunowych, wymienia niektóre instrumenty strunowe z podziałem na sposób wydobycia dźwięku, -podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, -wykonuje krok</p>	<p>-rozpoznaje barwę wybranych instrumentów strunowych i omawia sposób wydobycia dźwięku, -wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek, -omawia cechy</p>	<p>-opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika, śpiewa solo piosenkę o instrumentach strunowych, -śpiewa solo piosenkę o Chopinie, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura, -odtwarza rytm</p>	<p>-rozpoznaje barwę wszystkich instrumentów poznanych na lekcji, -wymienia kilka młodzińskich utworów Chopina, -opisuje poszczególne instrumenty ludowe i</p>

	<p><i>krakowskim rynku,</i> wie co to jest krakowiak, -zna słowa piosenki “Żuraw”, wymienia sąsiadów Polski,</p> <p>-wymienia instrumenty prehistoryczne,</p> <p>-zna rodzaje chórów, zna pojęcie, solista,</p> <p>-zna pojęcie: muzyka ilustracyjna,</p> <p>-rozpoznaje muzykę rockandrollową,</p>	<p>podstawowy krakowiaka, wymienia instrumenty ludowe, -wykonuje w grupie piosenkę “Tańcuj, tańcuj”,</p> <p>-śpiewa w grupie poznane piosenki,</p> <p>-rozdźnia wykonawców muzyki wokalnej, śpiewa piosenkę w grupie,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę w rytmie rock and rolla,</p>	<p>krakowiaka, wyjaśnia pojęcie synkopy, wie co to jest kapela, -gra melodię ludową na instrumencie,</p> <p>-rozpoznaje muzykę prehistorii,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminów: solista, muzyka wokalna, zespół wokalny, chór,a’capella, -układa utwór perkusyjny, naśladując instrumentami odgłosy zwierząt, pracuje w grupie, -charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok</p>	<p>synkopy, śpiewa solo piosenki z regionu krakowskiego, -śpiewa pierwszy głos z piosenki “Żuraw”, tańczy polkę krokiem podstawowym,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę “Prośba o pomyślny dzień”, opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych, -śpiewa solo poznaną piosenkę, w słuchanych utworach rozdznia rodzaje chórów, -śpiewa solo piosenkę, rozpoznaje cechy muzyki ilustracyjnej i programowej w słuchanych utworach, -śpiewa solo piosenkę w rytmie rock and rolla, tańczy rock and rolla do</p>	<p>rozpoznaje ich brzmienie w słuchanych utworach, -śpiewa piosenkę w dwugłosie, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec, układa akompaniament perkusyjny do wybranej piosenki z lekcji, -wykonuje układ ruchowy do piosenki “Bele mama”, -wymienia formy muzyki wokalnej przeznaczone do wykonania przez chór, -wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,</p> <p>-gra akompaniament do utworu rockandrollowego,</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>-zna pojęcie: akompaniament, śpiewa w grupie piosenkę ogniskową</p>	<p>-wyjaśnia pojęcie: akompaniament, zna rodzaje akompaniamentu, realizuje w grupie akompaniament do piosenki</p>	<p>podstawowy rock and rolla, -wyjaśnia znaczenie terminów: półplayback, burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny</p>	<p>odtworzanej muzyki, -śpiewa piosenkę w kanonie dwugłosowym <i>(Płonie ognisko w lesie)</i> w grupie</p>	<p>-charakteryzuje wszystkie omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach utworach</p>
--	---	---	---	--	---